

WHAT'S NEXT – WOHIN STEUERT DIE KUNST DER GEGENWART?

Gesprächsreihe mit
drei prominenten Persönlichkeiten
aus Hamburger Kulturbetrieben.



31.01.2018

14.02.2018

28.02.2018

MITTWOCH, 31. JANUAR 2018, 19:00 UHR

»WHAT'S NEXT ... IN DER BILDENDEN KUNST?«

Prof. Dr. Dirk Luckow

Intendant der Deichtorhallen Hamburg



MITTWOCH, 14. FEBRUAR 2018, 19:00 UHR

»WHAT'S NEXT ... IN TANZ UND THEATER?«

Amelie Deuflhard

Intendantin von Kampnagel
Internationale Kulturfabrik



MITTWOCH, 28. FEBRUAR 2018, 19:00 UHR

»WHAT'S NEXT ... IN DER OPER?«

Prof. Georges Delnon

Intendant der Hamburgischen Staatsoper



WELCHE KUNST KOMMT NACH DER POSTMODERNE?

Befinden wir uns in einer transitorischen Phase, die zu einer neuen Richtung führen könnte? Oder ist die Systematik der Kunstgeschichtsschreibung, die durch die Abfolge von Epochen und Stilen gekennzeichnet ist, überholt? Gibt es allgemeine Trends, oder entwickelt sich jede Kunstsparte individuell? Welchen Beitrag kann die zeitgenössische Kunst in der gegenwärtigen Gesellschaft leisten?

In drei Gesprächen mit Intendanten/-innen führender Hamburger Kulturbetriebe sucht die Veranstaltungsreihe der Claussen-Simon-Stiftung, des Instituts für Kultur- und Medienmanagement an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und des Studium generale der Bucerius Law School Antworten auf die Frage

»What's next – Wohin steuert die Kunst der Gegenwart?«.

MITTWOCH, 31. JANUAR 2018, 19:00 UHR

»WHAT'S NEXT ... IN DER BILDENDEN KUNST?«

Prof. Dr. Dirk Luckow

Intendant der Deichtorhallen Hamburg



im Gespräch mit Dr. Ulrike Pluschke

Direktorin des Zentrums für
Studium generale und Persönlichkeits-
entwicklung an der Bucerius Law School



VERANSTALTER



Das Studium generale bildet einen integralen Bestandteil des Ausbildungskonzeptes der **Bucerius Law School**. In Ergänzung zum Jura-studium gibt es einen Einblick in Themen und Erkenntnisinteressen, Probleme, Denkweisen und Erklärungsmodelle fach-fremder Disziplinen. Es will Impulsgeber für die Diskussion aktueller gesellschaftlicher Fragen im Austausch mit Experten und Öffentlichkeit sein.
<http://buceri.us/Studiumgenerale>

MITTWOCH, 14. FEBRUAR 2018, 19:00 UHR

»WHAT'S NEXT ... IN TANZ UND THEATER?«

Amelie Deuflhard

Intendantin von Kampnagel
Internationale Kulturfabrik



im Gespräch mit Prof. Dr. Reinhard Flender

Professor für Kulturwissenschaften und Leiter des
Instituts für Kultur- und Medienmanagement,
Hochschule für Musik und Theater Hamburg



Der Studiengang „Kulturmanagement“ der Hochschule für Musik und Theater Hamburg wurde 1987 eingerichtet und feiert in diesem Jahr sein 30-jähriges Jubiläum. Aus ihm ging im Jahre 2000 das Institut für Kultur- und Medienmanagement hervor, das mit über 500 Studierenden inzwischen zu den größten Einrichtungen seiner Art in Deutschland zählt. Zudem verfügt es über ein europaweit einzigartiges KMM-Studienangebot – vom „Zertifikat“ und „Bachelor of Arts“ bis hin zum „Master of Arts“ und „Dr. phil.“.
<https://kmm.hfmt-hamburg.de>

MITTWOCH, 28. FEBRUAR 2018, 19:00 UHR

»WHAT'S NEXT ... IN DER OPER?«

Prof. Georges Delnon

Intendant der Hamburgischen Staatsoper



im Gespräch mit Dr. Regina Back

Geschäftsführender Vorstand der
Claussen-Simon-Stiftung



Die Claussen-Simon-Stiftung fördert begabte junge Menschen auf allen Etappen ihrer schulischen, akademischen, professionellen und persönlichen Entwicklung. Im Förderprogramm Unseren Künsten fördern wir Hamburger Kunst-, Musik- und Kulturschaffende, die nach ihrem Studium eine selbstständige künstlerische Existenz aufbauen und die wir mit einem einjährigen Arbeitsstipendium unterstützen.
www.unserenkuensten.de

Die Veranstaltungen sind öffentlich und barrierefrei zugänglich.

Der Eintritt ist frei.

Veranstaltungsort

Bucerius Law School

Moot Court

Jungiusstraße 6

20355 Hamburg

Telefon: 040 307 06 – 00

Anmeldung

Online: buceri.us/whatsnext

Fax: 040 307 06 – 254